



باسم
BASEM CHILDREN WEEKLY MAGAZINE

يا أهلاً بالمدرسة

هدية مجانية داخل العدد

تكتيت باسم المدرسة

الاسم: _____
المادة: _____
الصف: _____
المدرسة: _____

الاسم: _____
المادة: _____
الصف: _____
المدرسة: _____

الاسم: _____
المادة: _____
الصف: _____
المدرسة: _____

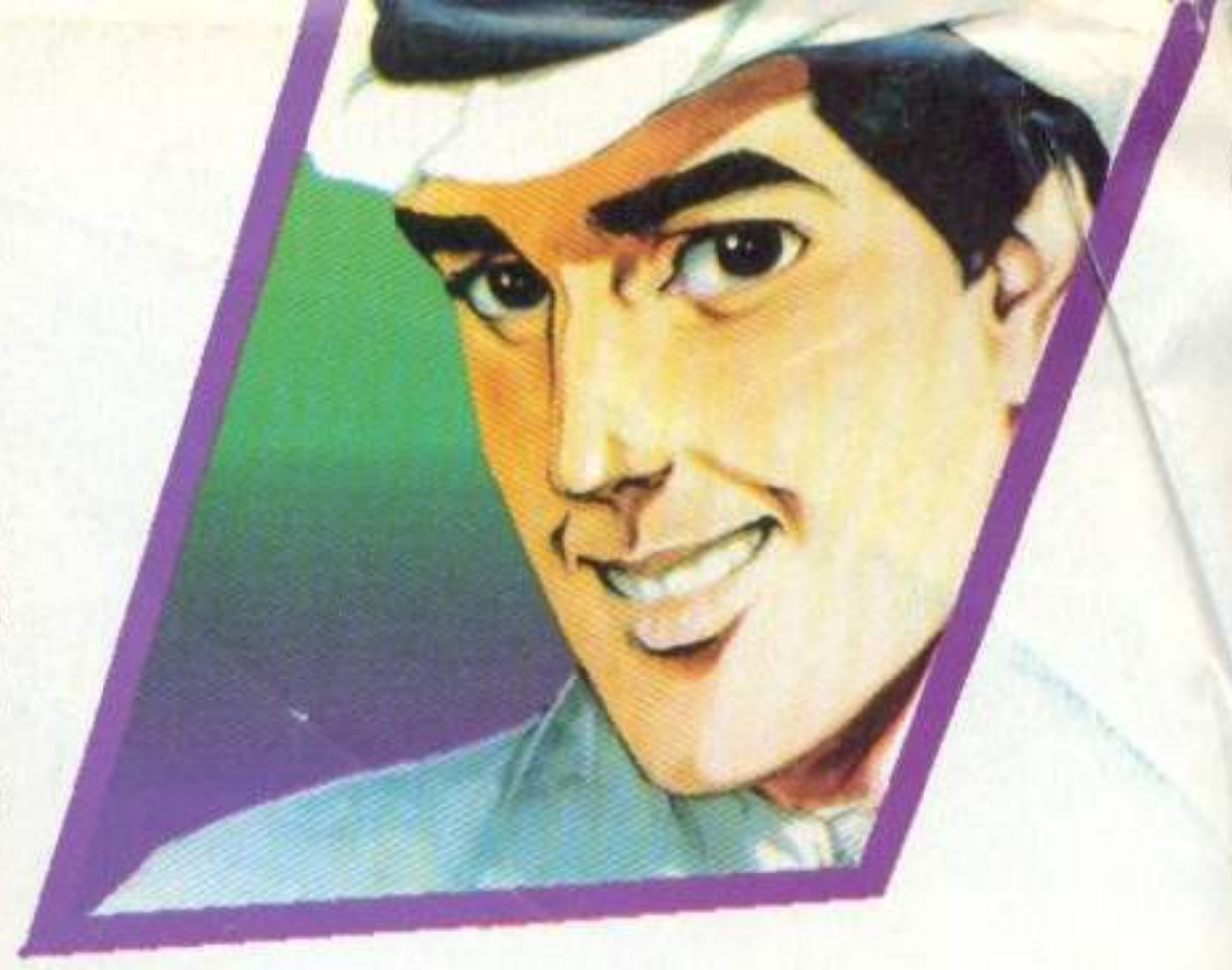
الاسم: _____
المادة: _____
الصف: _____
المدرسة: _____

الاسم: _____
المادة: _____
الصف: _____
المدرسة: _____

أصدقائي الأعزاء :

في هذا العدد الخاص نواصل تلبية رغبات أصدقائنا القراء ، الذين طالبوا في خطاباتهم نشر المزيد من القصص المصورة الكاملة وبناء علي رغبات الكثيرين والكثيرات من الأصدقاء نقدم لكم القصة الكاملة "مغامرات علاء الدين" وهي قصة تمتلئ بالعديد من المواقف الطريفة المضحكة ، والمفارقات الطريفة الباسمه.. يذهب علاء الدين ومجموعة الأصدقاء طارق وخالد ، ولياء وحسنا ونجلاء في رحلة الي المعسكر الصيفي الذي اعتادوا الذهاب اليه في كل صيف بعد إنتهاء العام الدراسي ، فيركبون سيارتهم ، التي تتحرك بهم بادئة الرحلة الي المعسكر الصيفي، ولكن في منتصف المسافه يحدث عطل بالسيارة ، وعندما يتم إصلاحه تتحرك السيارة تاركة علاء

الدين وحده علي الطريق في حيرة .. وسرعان ما يظهر قائد دراجة نارية يحمل علاء الدين معه الي المعسكر.. وهناك تبدأ المناوشات والمضايقات من فريق الأشرار ، لفريق علاء الدين ، وفي كل مرة يحاول الأشرار أن يكسبوا الجولة لصالحهم ، لكن علاء الدين يتحلي بالصبر في كل المواقف ، .. تري كيف سيتغلب علاء الدين ورفاقه علي هذه المضايقات .. التفاصيل داخل القصة الكاملة بهذا العدد..



مغامرات علاء الدين



قروو قروو



في هذا اليوم المشرف الجميل يقوم أصدقائنا برحلة لطيفة ..



بينما لمياء ومهند ونجلاء يجلسون جميعهم في
الصفوف الخلفية للأتوبيس ..



يجلس على الدري ومعه طارق وفالدي
الصفوف الأمامية للأتوبيس ..











مغامرات بطوط

قريبًا جدًا في مجلة

ميكي







هيه ..
لقد عادت
الكهرباء!

أرأيت .. لم يكن
هناك أى داع
لأنت تصرخ
هكذا ..

أؤكد لكم أننى
رأيت شيئاً
يتحرك
داخل
الخيمة ..



إننى لا
أرى شيئاً!

لا يصلح
هذا المكان للنوم ..
يبدو أنهم مجانين
ثم ليس هناك تكييف
فلا تبحث عن خيمة
تكييف ..

وفي خيمة إلفيات

ها قد
ماد التيار
الكهربائى!

تكمّل ماكنّا
نتحدث فيه ..

كنّا
نتحدث عن كيفية
إنارة هذه
الخيمة ..



سوف أشرح نفسى
لرئاسة هذا
المكان وسنديره
بالستورى
بيننا ..

كل واحدة بصوت
وأنا بأربعة
أصوات باعتبارى
الرئيسة!!

يا سلام ..

هذا
ليس
عدلاً

حسن .. سأكتفى
بثلاثة أصوات

آه ..
هكذا
موافقون
لا

هذا
مناسب
جداً ..

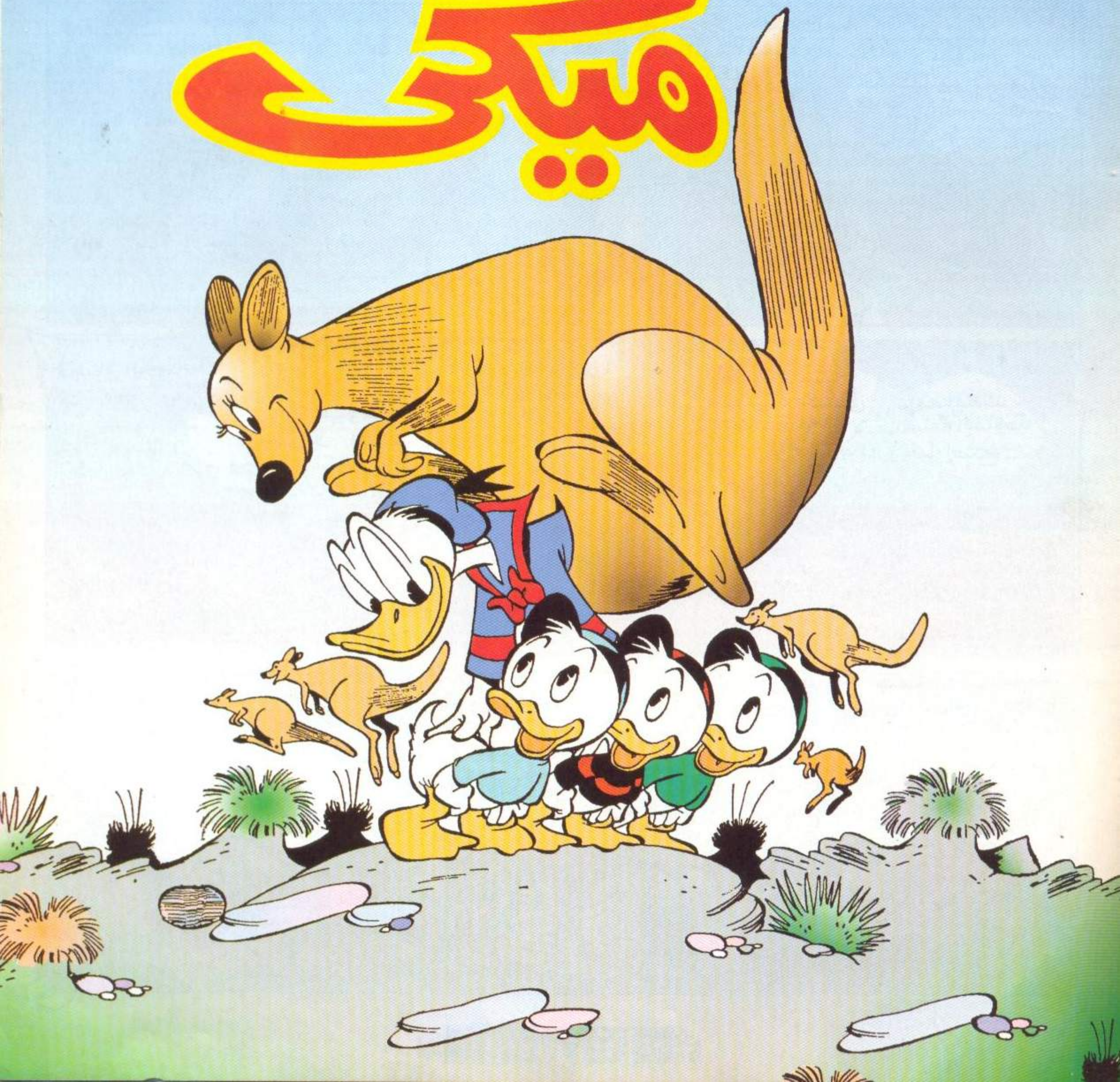
اللات تبدأ المسابقة من اللعبة الأولى في الحبل
بين الخيمة الثانية والسابعة كرر كرر كرر



طرائف .. و .. نوادر

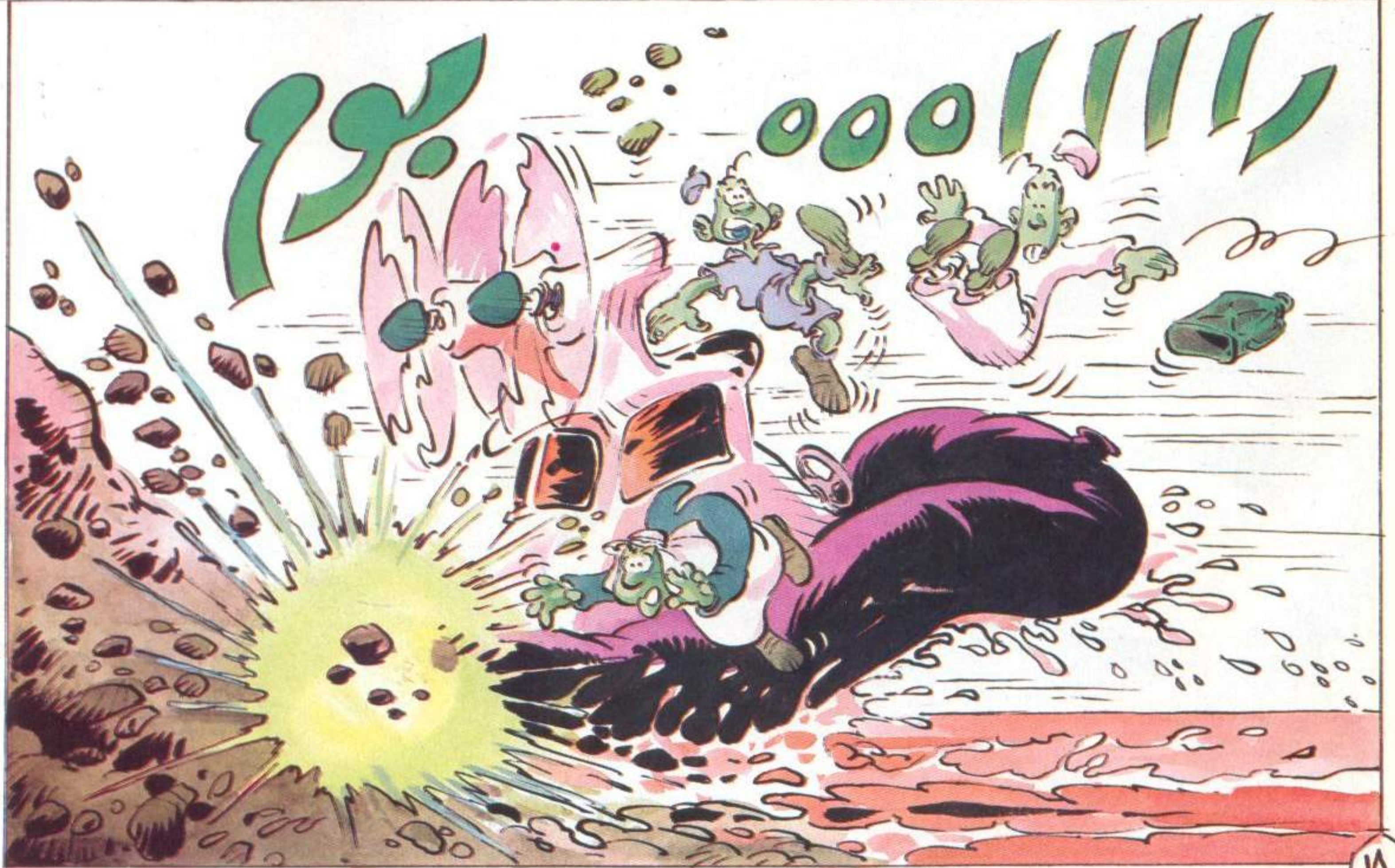
قريبًا جدًا في مجلة

ميكي















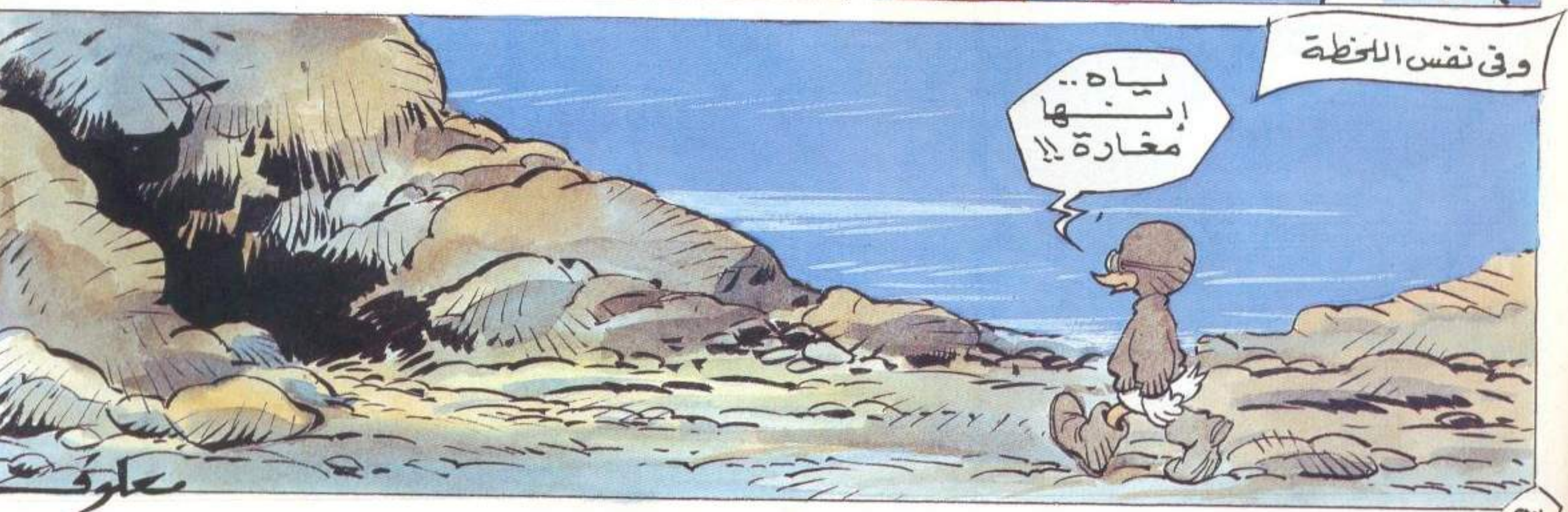


الالعاب .. و .. تنسالى

قريبًا جدًا فى مجلة

ميكى









وفي الصباح ..

أعوروا وأعوروا







ومرة أخرى..





مفاجآت

قريباً جداً في مجلة

ميكى



وفي مكان آخر...

أعتقد
أننا سنصل
الطريق وسط
هذا الضباب!

أع
طريق نسل
أيها القائد
علاء الدين؟

هنا
تظهر أهمية
القائد
الحقيقي...

آه...
إسمع!



أعتقد أنه يجب
الاتجاه يساراً ثم
يميناً...
أقصد
يميناً... ثم...

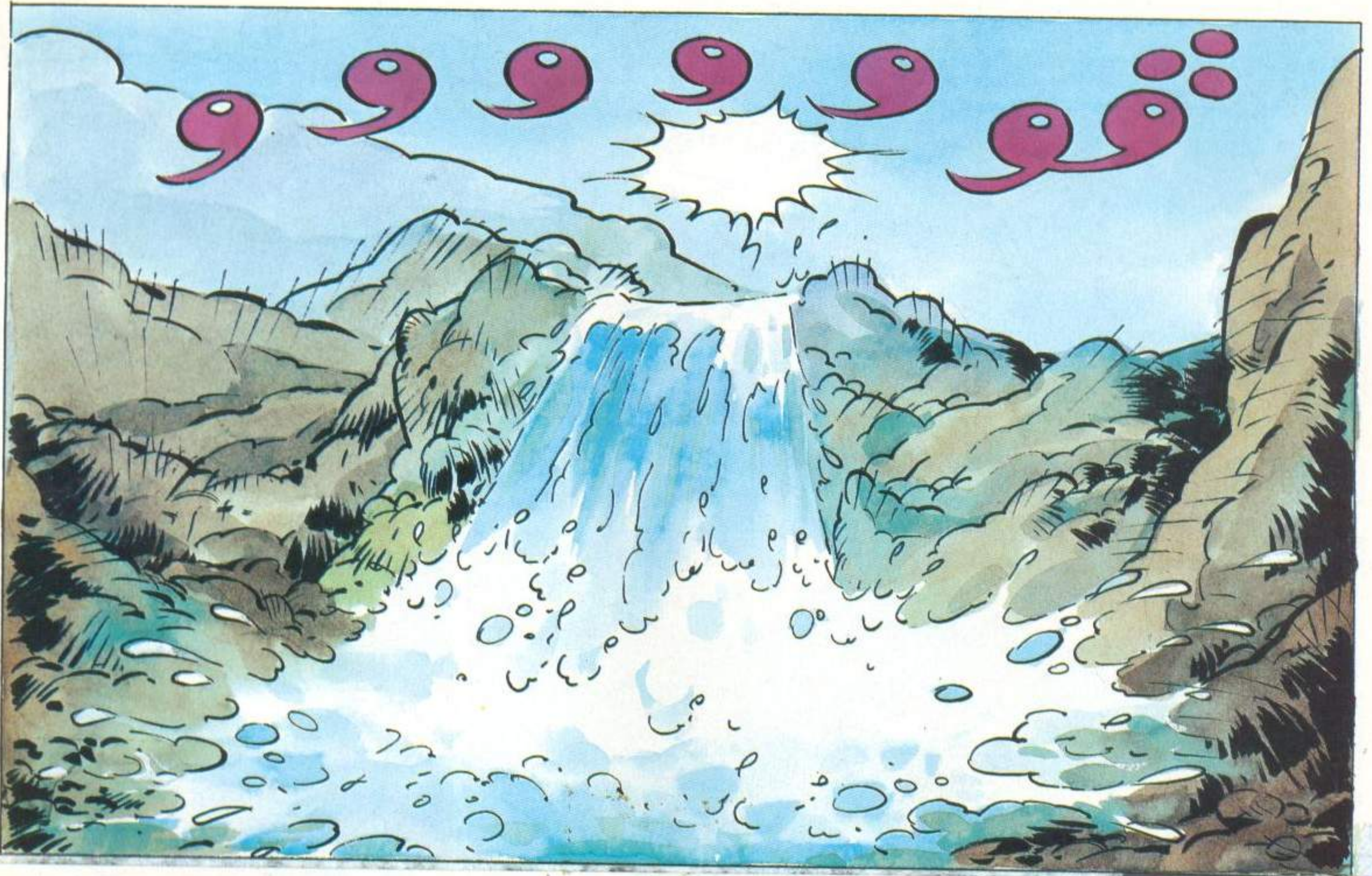


أعتقد
أن خير
الأمور
الوسط!

هذا ما
أقصد... سنسلك
الطريق الذي
أمامنا!



إنها منطقة الشلالات الخطيرة...





يجب
أنت تدرك
الشاطئ بسرعة
قيل أن يجرفنا
التيار ..

الحمد لله
لقد أنقذتنا
يا علاء الدين في
اللحظة
المناسبة!



ضباع
المقارب
ومعه
السباق!



وفي نفس الوقت ..

بيدو أنتي قد
هزلت طريقتي
وسط الكهف ..
لن أتمكن من
الخروج ..

والقداحة
أيضا بدأت
تقرع من الغار ..
سيحل
الظلام
التام!





سأترك القارب
وأتسلق الصخور لأرى
من أين يأتى
الضوء!!



يا إلهى..
إننى
أرى بصرى
من
التور!



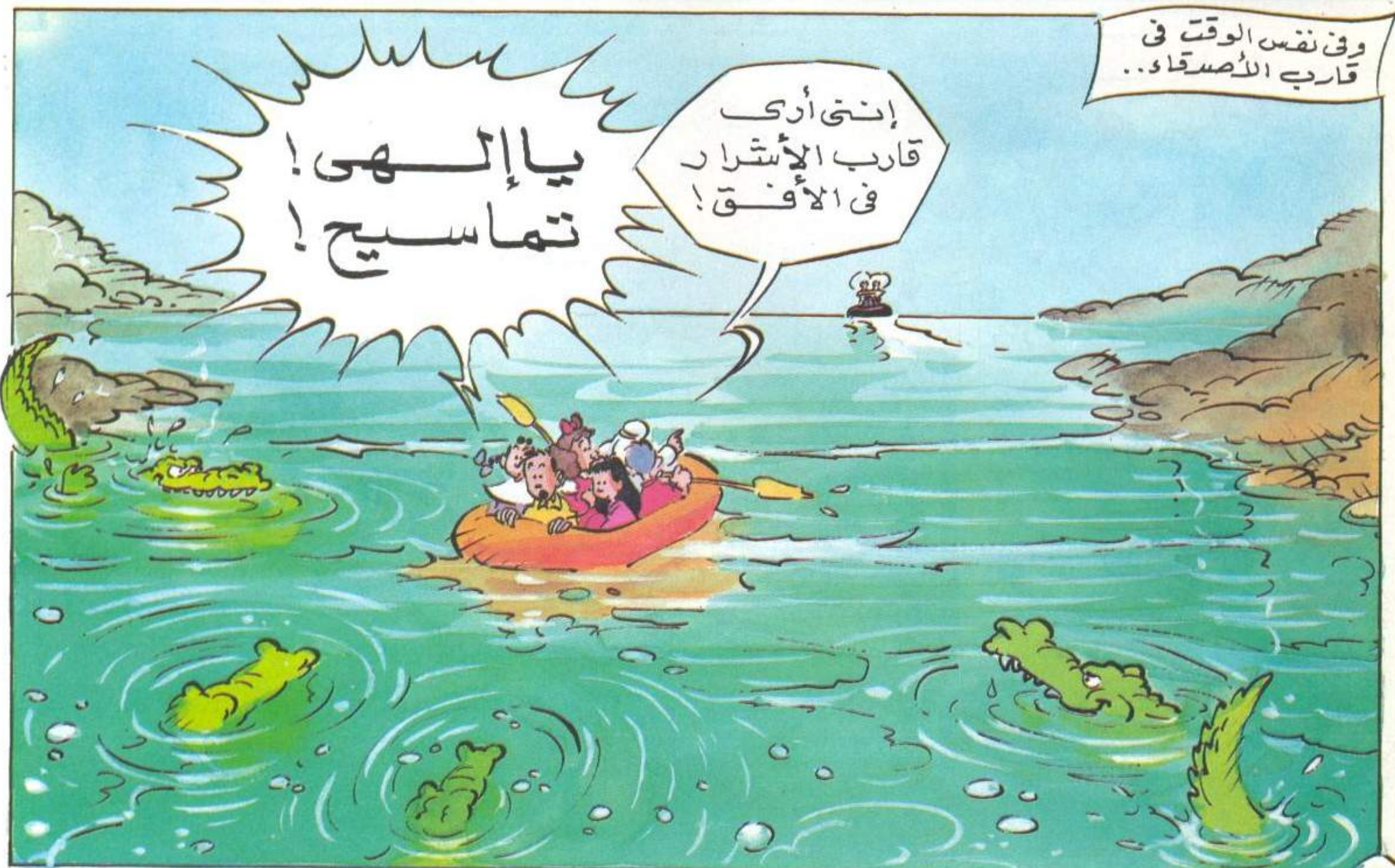
سأكمل
سيافتى
السياحة..

سوف
أضطر لترك
القارب داخل
الكهف!!

أظن أننى
أستطيع الخروج
من هذه
الفتحة!



إنها الطريق
إلى الخارج!



وفى نفس الوقت فى
قارب الأصدقاء..

إننى أرى
قارب الأشرار
فى الأفق!

يا إلهى!
تماسيح!





لقد وقعنا فى منطقة الدوامات الخطيرة ..



قصص بوليسية مثيرة

قريباً جداً في مجلة

ميكي





هيا.. يجب إخراج القارب من الصخور..
انزل أنت وهو..



رباه! لقد تخطمت مقدمة
القارب ولم يبق سوى
أمتار على نهاية
السياق!!



وفي نفس الوقت يواجه لأصقار
لوقفا عصبيا..

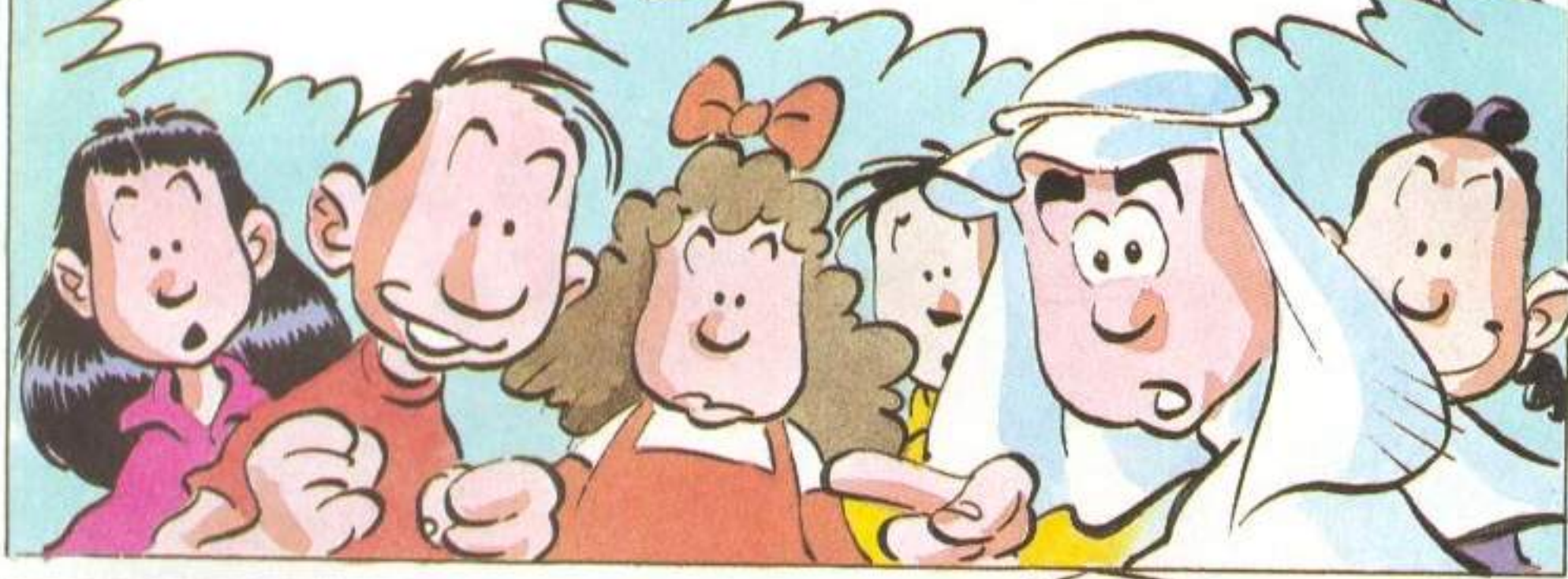
لقد اقترينا من
منتصف الدوامه
سنغرق لا محالة..

الحقونا!

ماذا تفعل
يا علاء الدين؟



يا إلهي .. هذا الصوت إسته
كركور الطائر !!



ألقوا
إلى الحيل
بسرعة !!



نقفز في الماء في هذا
البرد .. لا أظنني
أستطيع ..



هيا .. لا
تضيعي
الوقت

هيا اقفروا
في الماء
بعيدا عن
الدوامة !



هيا تشجعوا .. إبنتي
ممسك بالحيل !!



بلوف بلوف

بلوف بلوف

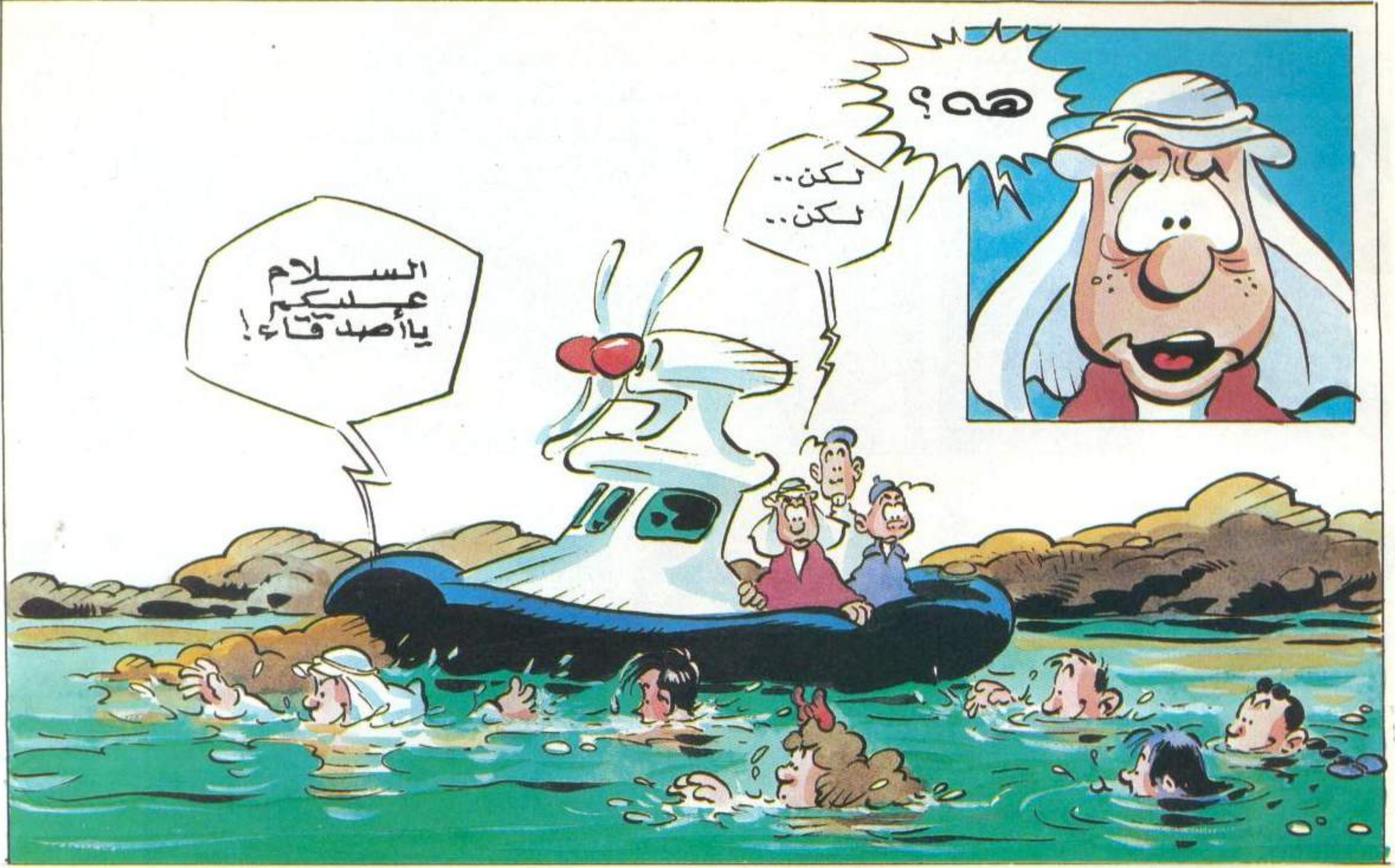
لم تخسروا بعد ..
فالأشرار قد تعطل
بهم القارب !! هيا نسيح
جميعا نحو خط
النهاية !!



خسرونا
بعد كل هذا
التعب !!



يا ه !
لقد عرق
القارب ..



شكرا باسم الفريق وباسمى..
ولكن هناك من هو احق منا
بالجائزة !!



ومن
يكون؟

إن فريق علاء الدين هو الوحيد الذى وصل
إلى خط النهاية.. فيسعدنى أن أقدم له
كأس البطولة لسباق النهر المستوى !!



إنه العصفور كركور!!



انتظر في العدد القادم حكاية الشاطر حسن

أصدقائي :

اخترنا أن نقدم لكم في العدد القادم القصة المصورة الكاملة "حكاية الشاطر حسن" وهي قصة مشوقة للغاية تعتمد في الكثير من أحداثها علي الخيال المنطلق..

تبدأ قصة الشاطر حسن بعثور الإخوة الثلاثة غالب وجاسم وحسن علي ريشة ذهبية ليس لها مثيل أو نظير سقطت من أحد الطيور ، ويختلف الاخوة علي من هو أحق من الآخرين بالحصول علي الريشة.. يذهبون إلي أبيهم ليحكم بينهم ، لمن تكون الريشة الذهبية.. ويقع الأب في حيرة ، لكنه أثناء نومه ليلا يري من يقول له: "ليست العبرة بمن يملك ، ولكن العبرة بمن يعمل" ..

ويذهب الأب لأحد الحكماء ، ليفسر له ما سمعه في المنام ، بأنه ليست العبرة بالريشة الذهبية ، ولكن العبرة بمن يأتي بالطائر نفسه.. وهكذا يطلب الأب من أبنائه أن ينطلقوا بحثاً عن الطائر الذهبي ، من يعثر عليه يصبح مالكا له

.. وهكذا يبدأ الشطار الثلاثة غالب وجاسم وحسن رحلتهم للبحث عن الطائر الذهبي ، فيذهب أحدهم في سكة السلامة ، ويذهب الآخر في سكة الندامة، بينما لايبقي أمام الشاطر حسن إلا السير في سكة الذي يذهب لايعود.. تابعوا مغامرة الاخوة الثلاثة

بحثاً عن الطائر الذهبي في
القصة الكاملة ، داخل العدد.
القادم .



الناشران

هشام علي حافظ

محمد علي حافظ

عضو مجلس الادارة المنتدب

محمد معروف الشيباني

المدير العام

أحمد محمد محمود

المشرف على التحرير

مؤنس كامل زهيـري

الانتاج: أحمد محمود عبدالرازق

الإخراج: مجدى محمد الادهم

التنفيذ: حسام الدين محمود علي



باسم تصدر عن

الشركة السعودية

للأبحاث والنشر

جدة - طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف

ت: ٦٦٩١٨٨٨ - ص.ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢

هواتف مكاتب الشركة :

الرياض: ٤٤١٩٩٣٣ • الدمام: ٨٣٤٩٨٣٦

القاهرة: ٢٤٦١١٤٣ • أبوظبي: ٤٥٦٥٠٠

الرباط: ٦٦١٠٠ • سلطنة عمان: ٦٩٧١٠١



الوكيل الاعلاني الوحيد

الشركة الخليجية

للإعلان والعلاقات العامة

هاتف الإدارة العامة وفرع جدة ت: ٦٥١١٣٣٣

هاتف الرياض: ٤٧٩٢٢٢٣ • هاتف الدمام: ٨٣٢٢٣٤٤



وكيل التوزيع والاشتراكات

الشركة

السعودية

للتوزيع

جدة - شارع الستين شرق جسر الملك فهد

ت: ٦٥٣٠٩٠٩ - ص.ب. ١٣١٩٥ - جدة: ٢١٤٩٣

هواتف مكاتب الشركة :

جدة: ٦٥٣٣٠٩٣ • الرياض: ٤٧٧٩٤٤٤

الدمام: ٨٤١٠٨٤٠ • الطائف: ٧٤٩١٨٣١

المدينة المنورة: ٨٤٨٣٦٩٠ • مكة المكرمة: ٥٥٨٥٠٧٨

تبوك: ٤٢٣١١٦٤ • بيشة: ٢٢٧٠٦٤٧

جميع المراسلات مع مجلة باسم

تتم على العنوان التالي :

ص.ب. ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢

المملكة العربية السعودية

جميع حقوق النشر والطبع والاقتباس باللغة العربية

محفوظة لمجلة باسم بالتعاون مع شركة

EDITIONS DUPUIS S.A.

تخضع لمراقبة مؤسسة

للتحقق من الانتشار

ABC

مهرجان جوائز الصافي للأطفال

٣٠٢٠ جائزة قيّمة في انتظاركم

صفقة ديزني الأوروبية:

- عدد ٢ تذكرة كاملة - ٢ تذكرة أطفال
ذهاباً وإياباً.
- إقامة لمدة خمسة أيام بفندق
درجة أولى.
- تذكر دخول لحديقة ديزني
لمدة ثلاثة أيام.

الجائزة الأولى



لقد حان الوقت لتحولوا جميعاً
إلى حليب الصافي الصحي بالنكهات
الذيذة... إنه متوفر بنكهات
الشوكولاته والفراولة والموز.

فع الصافي ستحقق أكثر من فائدة:
فهو من جهة سيجعلك تتمتع بصحة
جيدة وحيوية مطلقة. لأن حليب
الصافي بالنكهات مصنوع ١٠٠٪
من حليب البقر الطازج. ومن جهة
أخرى سيتيح لك فرصة الفوز
بإحدى جوائزه القيمة التي يبلغ
عدد ها ٣٠٢٠ جائزة.

يسري هذا العرض حتى ١٥ ديسمبر ١٩٩٣م.

توجد استثمارات الإشتراك
بالمهرجان داخل كراتين حليب الصافي
بالنكهات والعادي
حجم ٢٠٠ م.ل.



١٣ مسجل كاسيت
(MFS) سوني



٦ تليفزيونات سوني
مقاس ٢٥ بوصة



٢٠٠٠
قميص الصافي-نجاتيرتل



١٠٠٠
حقبة مدرسية

مؤسسة الصافي للتسويق



ص.ب. ١٠٥٢٥ - الرياض ١١٤٤٣ - المملكة العربية السعودية
تليفون: ٤٩٥١١٠٠ - فاكس: ٤٩٥١٩٢٧ - توكس: ٤٠٩٣٥٦

الصافي طازج ومغذ





هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها